

LE LUXE AU BORD DE L'EAU

Baptisé «Beau-Rivage», un nouveau bâtiment en PPE domine les rives du lac. Réalisé par Norwood, il a été conçu par les architectes Gabriele Rossi et Peter Brun.

PAR MONICA D'ANDREA

Au bord du lac à Lausanne, la parcelle d'environ 1800 m² s'érige en reine discrète dans un royaume de verdure. Située à deux pas du Beau-Rivage Palace, elle abrite un luxueux immeuble en PPE: «Les voitures entreront par un ascenseur au sud-ouest de la parcelle», décrit Gabriele Rossi. «La collaboration avec la compagnie promotrice a été très constructive», reprend l'architecte qui a développé le projet et obtenu le permis après quatre ans de procédure. Il a depuis passé la main à Peter Brun, architecte EPFL chargé des travaux, et à Frédéric Mydske, promoteur et administrateur de la maison Norwood, entreprise familiale spécialisée dans le développement immobilier sur l'arc lémanique depuis 1967.

«Nous avons obtenu un permis de construire en mai 2017 et avons démarré le chantier en décembre de la même année. La livraison du bâtiment est récente, elle date de décembre 2019», précise Peter Brun. L'espace, aménagé en hauteur, voit une structure ouverte à la lumière pour une clientèle haut de gamme. «Le bâtiment se veut être la continuation de la réflexion que nous avons adoptée pour son voisin», à l'ouest, construit il y a quatre ans, continue Gabriele Rossi.

Des matériaux légers, du verre et du métal permettent une parfaite intégration dans la végétation du parc annexe. Toutes les façades en accueillent le reflet, et les tonalités de la structure s'apparentent à «l'écorce de pin», clame poétiquement Gabriele Rossi. Si le règlement communal autorisait un bâtiment de 5 étages avec un attique et un surattique, «nous avons créé, pour alléger l'aspect global des façades, une sous-construction métallique pourvue d'un bardage en verre et métal», continue Peter Brun.

Les protections solaires des attiques ont été dissimulées dans la casquette métallique vitrée, ce qui apporte une plus-value considérable dans la gestion de la luminosité. Discrètement, les espaces s'organisent selon les souhaits des propriétaires qui disposent de grands salons plein sud, d'une salle à manger ouverte d'environ 60 m² et de grands balcons, entre 20 et 70 m². L'espace de vie est ainsi prolongé vers l'extérieur, avec une vue à 180 degrés sur le lac pour les étages supérieurs.



Livré en décembre 2019, l'immeuble offre une belle luminosité et de grands balcons.



L'accès au balcon passe par de grandes baies vitrées coulissantes aux vitrages triples. Servant de protection, les garde-corps transparents sont spécifiquement traités pour permettre de supprimer l'aspect légèrement bleu-vert typique du verre.

Elégante géométrie

Chaque étage dispose d'une surface de 350 m² brut. «Cela nous a menés à une solution de deux grands appartements traversants avec une surface de 160 m²

habitables. Chacun compte 3 ou 4 chambres à coucher, toutes équipées de salle de bains privative», ponctue l'architecte au style sobre et élégant. Chaque lot a pu être individualisé et réalisé selon les envies spécifiques de nos clients, cela grâce aux budgets généreux mis à disposition pour leurs choix, précise Frédéric Mydske.

«L'entrée se trouve au rez inférieur avec un grand hall élégamment meublé», décrit Gabriele Rossi. Le confort se fait ressentir dans la qualité

supérieure des matériaux qui réfléchissent la lumière. «Les parois sont recouvertes de marbre type Carrare et Bardiglio Imperiale sur toute la hauteur, tout comme les parties communes.» Un local à vin, dont les parois sont plaquées en chêne, abrite 13 caves réfrigérées individuelles permettant trois zones de température et ayant une capacité de 178 bouteilles chacune. Ces dernières ont été garnies de vins de qualité par le promoteur lors de la livraison des appartements. Qui dit luxe... ■